



Maartenskerkgemeente
Protestantse Gemeente te Doorn

Maartenskerk
Zondag 1 september 2019
11^e zondag van de zomer

orde van dienst



*‘vergeef ons onze schulden
zoals wij ook vergeven wie ons iets schuldig zijn’*

*vijfde zomerdienst bij het Onze Vader
waarin Patrick Evers en Jurian en Emmy Lou Reints
gedoopt worden*

- 4 Neem het kleine kind in mij dat de groei niet waagt.
Laat uw Zoon mijn baken zijn, help me recht te staan.
- 5 Neem mijn gaven, mijn talent, neem wat zich ontplooit.
Neem mijn leven, maak het groot, dat ik word en ben.

Gebed van toenadering en ontferming

Wij zingen **Psalm 139 b**

Met de kinderen

(nu gaan de kinderen naar de Kindernevendienst, mel. Lied 806)

Gebed van de zondag

Lezing Eerste Testament: **Genesis 28: 10 t/m 17**

Wij zingen **Lied 837: 1 en 2**

Lezing Tweede Testament **Lucas 3: 21 en 22**

Wij zingen **Lied 837: 4**

Verkondiging

Stilte

Wij zingen **Gezang 487: 1 en 3** (LvdK 1973)

1. De Heer heeft mij ge-zien en on-ver-wacht
ben ik op-nieuw ge-bo-ren en ge-to-gen.
Hij heeft mijn licht ont-sto-ken in de nacht,
gaf mij een le-vend hart en nieu-we o-gen.
Zo komt Hij steeds met stil-le o-ver-macht
en zo neemt Hij voor lief mijn on-ver-mo-gen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in a single system. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first line of music starts with a quarter rest, followed by a quarter note, then a half note, and continues with quarter notes. The second line starts with a quarter note, followed by a quarter note, then a half note, and continues with quarter notes. The third line starts with a quarter note, followed by a quarter note, then a half note, and continues with quarter notes. The fourth line starts with a quarter note, followed by a quarter note, then a half note, and continues with quarter notes. The fifth line starts with a quarter note, followed by a quarter note, then a half note, and continues with quarter notes. The sixth line starts with a quarter note, followed by a quarter note, then a half note, and continues with quarter notes. The score ends with a double bar line.

3. Gij geeft het uw beminden in de slaap,
Gij zaait uw naam in onze diepste dromen.
Gij hebt ons zelf ontvankelijk gemaakt
zoals de regen neerdaalt in de bomen,
zoals de wind, wie weet waarheen hij gaat,
zo zult Gij uw beminden overkomen.

Mededelingen en collecten

FEEST VAN DE DOOP

Inleidende woorden

-gemeente gaat staan-

Geloofsbelijdenis

**Wij geloven in de Vader
wij zijn door Hem bedoeld
van Hem gekomen.**

**Wij geloven in de zoon
God met ons
in leven en dood.**

**Wij geloven in de Heilige Geest
want zij is de kracht,
de opstanding en de toekomst.
Amen**

-gemeente gaat zitten-

Doopvragen

Doopbediening,

Doopkaars

Zegen

-gemeente gaat staan-

Verwelkoming

Mensen rondom Jezus, ontvang Patrick, Jurian en Emmy Lou in uw midden,

en ga met hen de weg van het Koninkrijk.

**Welkom, kinderen van God,
welkom in de kerk van Christus,
wereldwijd en in ons midden.**

-gemeente gaat zitten-

Aanbieden van enkele aandenkens

Wij zingen **Lied 840**

Dankgebed en Voorbeden (3 keer afgewisseld met **Psalm 103^e**)

Stil gebed

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.
Amen.**

Wij zingen als slotlied **Lied 686**

Zending en Zegen

Amen

Na de dienst is er gelegenheid om Patrick, Jurian en Emmy Lou voorin de kerk te feliciteren. In het koor van de kerk bent u welkom voor koffie en thee.

Aan deze viering werkten o.a. mee:
ds. Teun Kruijswijk Jansen
Friedhild den Toom (ouderling)
Gina Pander (diaken)
Bonne Pander (lector)
Neline Achterberg (kindernevendienst)
Marijke van Balen (crèche)
Dik Boelee (muziek)
Tjeerd Rodenhuis (kosterij)

L18571

Afbeelding voorzijde: Marc Chagall