



Overdenking Top2000-dienst
Zondag 28 januari 2018 Maartenskerk
bij Ruth 1 en *Make you feel my love*
Teun Kruijswijk Jansen

I

'*Make you feel my love*', een tekst van Bob Dylan, extra geliefd geworden door Adele, gaan we zo horen.

Het lied lijkt me het antwoord op de vraag van het

Voorafgaande lied: *mag ik dan bij jou?* Maar dit lied vertelt over de belofte van onvoorwaardelijkheid en trouw tot in de dood.

Je mag aannemen dat de meeste mensen aanvoelen dat '*make you feel my love*' vooral een *love song* is over romantische gevoelens tussen twee personen, waarin je niet een diepere betekenis hoeft te verwachten.

Een liefdesliedje zoals er veel van zijn, 'down to earth': *love love me do, you know I love you, I'll always be true, so please:*

love me do'.

Het gekke met *'Make you feel my love'* is, dat het zo goed past, en inspirerend is bij het verhaal van vanmorgen over Ruth.

Maar ook bij het Grote Verhaal van God en de mensen, dat we hier elkaar van week tot week door willen geven in Woord en Daad. *'Een lied van buiten'*, dat ons hier binnen warmen, inspireren en wakker maken kan...

Luister maar: *'Ik zou honger lijden, ik zou bont en blauw worden*

ik zou op mijn knieën over de straat gaan, nee, er is niets dat ik niet zou doen om je mijn liefde te laten voelen'.

II

Het verhaal van Ruth begint met hongersnood. Een familie vlucht uit Bethlehem. Ze gaan naar Moab, heidens gebied waarvan, behalve brood op de plank, niet zoveel te verwachten valt.. Nou ja..de jongens trouwen met de lieve meisjes van daar.

Dan slaat het noodlot toe: alle mannen sterven en Naomi, de moeder, en de schoondochters overleven.

Als Bethlehem dan weer is waar de naam voor staat:

broodhuis, wil Naomi terug naar waar ze vandaan komt, waar haar *'roots'* liggen.

Zo leuk is het niet om 'vreemdeling in een vreemd land' te zijn, je moet maar afwachten hoe je ontvangen wordt..

Ze gaan onderweg, die drie, en dan komt het kruispunt van de keuze: terug- of doorgaan.

Naomi weet het wel: *dochter kies voor zekerheid en liefde, in plaats van solidariteit met een verlepte, rouwende vrouw, in een land waar je vreemdeling zult zijn.*

Dan, in dat wikken en wegen, haakt Orpa af en gaat terug.

En dan komen die grote, grootse woorden van de ander, van Ruth. 'Ruth' betekent vriendschap, vriendin. '*Waar u gaat, zal ik gaan*'.

Het lied zingt dan:

*Ik ben geen mens die hoge eisen stelt.
Of iemand die je met een ring beknelt.
Noch die de uren van ons samen telt.
Zo puur kan liefde zijn.*

De liefde van Ruth is niet op zichzelf gericht, maar is om te delen en te dienen. Om gebroken leven mee heel te maken.

'Liefde' is dus in het bijbelse denken niet alleen een gevoelswoord maar ook een wilswoord.

Het woord voor 'hart' is in de Bijbel: 'lev'.

Liefde is ook 'lef hebben', moed en durf hebben.

Weten dat het wat kosten gaat. Niet koste-wat-kost jezelf willen beschermen en ontzien.

*Al zit alles tegen en lijkt er geen toekomst te zijn,
ik zal er voor je zijn.
Wanneer je je terug geworpen voelt op jezelf, sta ik vol liefde
naast je te wachten
Ik ken je, en jij weet het misschien nog niet zeker, maar wij
hebben elkaar nodig
Niets houdt mij tegen om jou mijn liefde te laten voelen, mijn
hand is uitgestoken.*

III

Liefde van mensen voor elkaar, mensen die kiezen voor elkaar,
is de spiegel van de liefde van God.

Waar mensen elkaar 'meer mens' maken, wordt God... meer
God.

Als zijn naam 'Ik-zal-er-zijn' door mensen gespeld en verstaan
wordt.... is er in de hemel vreugde, *diepe vreugde* zelfs.

*Is soms het pad door 't leven steil en zwaar.
Als niets meer lijkt zoals het was.
Pak dan mijn hand en droog je tranen maar.
Dan ben ik heel even jouw kompas.*

Uw God, is mijn God, is Ruth's reactie op de God van droevige,
zware Naomi.

In die schijnbare godverlatenheid op dat kruispunt op de
Levensweg proeft ze de vraag naar de kern van ons mens- en
gelovig zijn in het gezicht van de ander: Liefde.

God is liefde, wat mensen er ook voor zichzelf of een
ander van maken!

Deze Ruth werd de overgrootmoeder van de grootste dichter, muzikant en koning uit de Bijbel, van David.

En *Davids zoon lang verwacht, Jezus, had dus ook haar DNA!*

*Ik kan je gelukkig maken, je dromen uit laten komen
Niets dat ik niet zou doen
Zou naar het einde van de aarde gaan voor jou
Om je mijn liefde te laten voelen.*

Het 'einde van de wereld' is in de Bijbel niet een plek op de landkaart, maar doelt op de ongelimiteerde weerloze overmacht van Gods liefde.

Jezus belichaamt deze liefde overal in, tot in elke hoekje of spleet van deze wereld, tot in deze kerk hier aan het kruispunt, waar u nu zit .

Er is niets dat Jezus niet zou doen, voor zijn mensen:

I make you feel my love.

Dat vertelt Adele mij als de vreemdeling die vanmorgen in ons midden de boodschap van liefde met ons deelt en nieuw zicht geeft op naar wie wij genoemd zijn en die wij mogen leven: Christus.

(ik werd mee geïnspireerd door een artikel op: www.keesdegraaf.com)

[PDF] [Is 'Make you feel my love' een gewone 'love song' van Bob Dylan](#)

