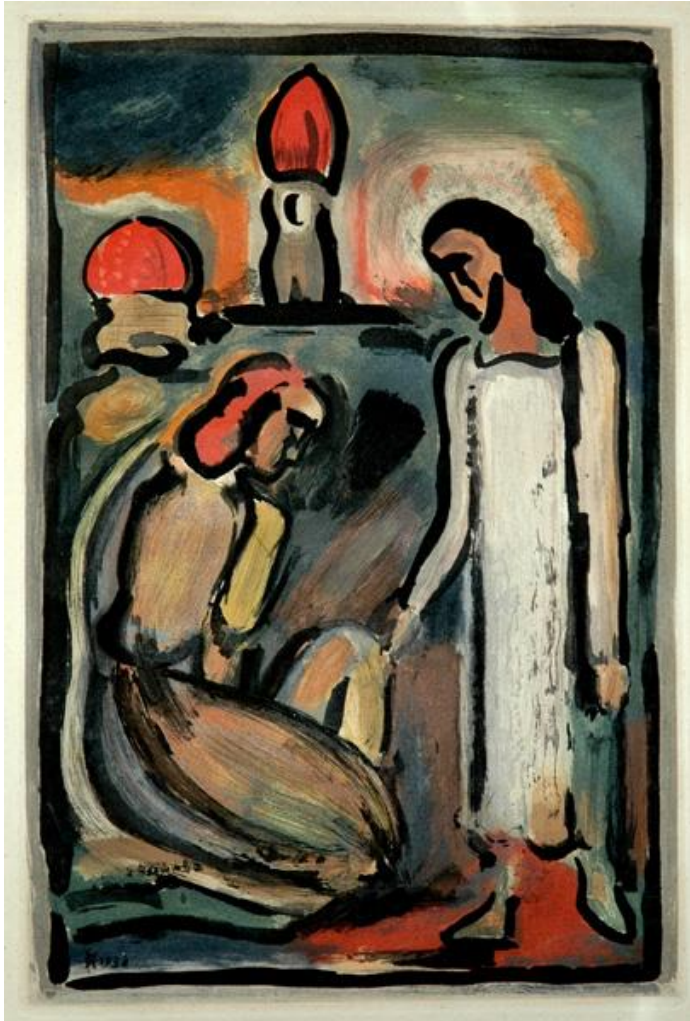




Maartenskerkgemeente  
Protestantse Gemeente te Doorn

Zondag 31 maart 2024  
Pasen  
**orde van dienst**



***Vertel ons, Maria, wat zag je in de gaarde?***

*-Onze meegebrachte bloemen kunnen voor in de kerk  
aan het bloeiende kruis worden bevestigd -*

*Orgelspel*

*Als het kleine klokje luidt, worden we stil...*

*Maartenskerk Vocalis zingt 'Crown him with many crowns'*

Crown Him with many crowns,  
The Lamb upon His throne;  
Hark! How the heav'nly anthem drowns  
All music but its own!  
Awake, my soul and sing  
Of Him Who died for thee,  
And hail Him as thy matchless King  
Through all eternity.

Crown Him the Lord of life!  
Who triumphed o'er the grave,  
Who rose victorious in the strife  
For those He came to save.  
His glories now we sing,  
Who died, and rose on high,  
Who died eternal life to bring,  
And lives that death may die.

Crown him the Lord of love;  
behold his hands and side,  
rich wounds, yet visible above,  
in beauty glorified;  
no angels in the sky  
can fully bear that sight,  
but downward bends their burning eye  
at mysteries so bright.

*Kroon hem met vele kronen, het Lam op zijn troon.  
Hoor! Hoe de hemelse lofzang alle andere muziek overstijgt!  
Ontwaak, mijn ziel en zing van hem die voor u stierf  
en begroet hem als Uw koning, in alle eeuwigheid.*

*Kroon hem, de Heer van het leven! Die triomfeerde over het graf,  
die als overwinnaar uit de strijd kwam, omwille van hen die Hij kwam redden.  
Zijn glorie willen wij bezingen; de glorie van hem die stierf en hoog verheven werd,  
van hem die stierf en eeuwig leven bracht, en leeft, zodat de dood zal sterven.*

*Kroon hem, de Heer van de liefde! Zie, zijn handen en zijn zijde,  
zijn rijke wonden, die nu verheerlijkt zijn.  
Zelfs geen hemelse engel, kan het licht daarvan verdragen,  
maar slaat zijn ogen eerbiedig neer, voor dit zo fel schijnende mysterie.*

*Welkom*

-we gaan staan-

*Bemoediging*

De Heer is opgestaan!

**De Heer is waarlijk opgestaan**

De Heer is opgestaan!

**De Heer is waarlijk opgestaan**

De Heer is opgestaan!

**De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!**

*Stilte*

*Groet*

Genade voor jullie en vrede  
van God onze Vader  
en van Jezus Christus de Heer  
Door de Heilige Geest, **Amen.**

We zingen als intochtlied **Psalm 149: 1 en 2**

-we gaan zitten-

*Gebed om ontferming*

We zingen als afsluiting van ons gebed  
**Lied 600: 1 MV, 2 allen, 4 MV, 5 allen**  
**'Licht, ontloken aan het donker'**

*Leefregel*

We zingen als glorialied **Lied 624 'Christus onze Heer, verrees'**

We zingen samen met de kinderen **'Weet je dat de lente komt?'**

Weet je dat de lente komt, lente komt, lente komt  
Weet je dat de lente komt, alles loopt weer uit.  
De eerste zonnestralen, ze tintelen op je huid  
De eerste bloemen bloeien, de eerste vogel fluit.  
Weet je dat de lente komt, lente komt, lente komt  
Weet je dat de lente komt, alles loopt weer uit.

*-tussenspel-*

Weet je wel dat Jezus leeft, Jezus leeft, Jezus leeft  
Weet je wel dat Jezus leeft, Hij is opgestaan.  
Ze hadden hem gekruisigd en in een graf gedaan.  
Maar na drie donkere dagen is Hij weer opgestaan.  
Weet je wel dat Jezus leeft, Jezus leeft, Jezus leeft  
Weet je wel dat Jezus leeft, Hij is opgestaan.

*Moment met de kinderen, hierna gaan ze naar de kindernevendienst*

### Evangelielezing **Johannes 20: 1-18**

Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria van Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen voor het graf was weggehaald. Ze liep snel weg, naar Simon Petrus en de andere leerling, van wie Jezus veel hield, en zei: 'Ze hebben de Heer uit het graf weggehaald en we weten niet waar ze Hem nu neergelegd hebben.'  
Petrus en de andere leerling gingen op weg naar het graf. Ze liepen beiden snel, maar de andere leerling rende vooruit, sneller dan Petrus, en kwam als eerste bij het graf. Hij boog zich voorover en zag de linnen doeken liggen, maar hij ging niet naar binnen. Even later kwam Simon Petrus en hij ging het graf wel in. Ook hij zag de linnen doeken, en hij zag dat de doek die Jezus' gezicht bedekt had niet bij de andere doeken lag, maar apart opgerold op een andere plek. Toen ging ook de andere leerling, die het eerst bij het graf gekomen was, het graf in. Hij zag het en geloofde. Want ze hadden uit de Schrift nog niet begrepen dat Hij uit de dood moest opstaan. De leerlingen gingen terug naar huis.  
Maria stond bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. 'Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze Hem hebben neergelegd.' Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het

Jezus was. 'Waarom huil je?' vroeg Jezus. 'Wie zoek je?' Maria dacht dat het de tuinman was en zei: 'Als u Hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u Hem hebt neergelegd, dan kan ik Hem meenemen.' Jezus zei tegen haar: 'Maria!' Ze draaide zich om en zei: 'Rabboeni!' (Dit Hebreeuwse woord betekent 'meester'.) 'Houd Me niet vast,' zei Jezus. 'Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zeg tegen hen dat Ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.' Maria van Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: 'Ik heb de Heer gezien!' En ze vertelde alles wat Hij tegen haar gezegd had.

We luisteren naar **Lied 615 'Victimae paschali laudes'** \*  
gezongen door Maartenskerk Vocalis

Victimae paschali laudes  
immolent Christiani.  
Agnus redemit oves,  
Christus innocens Patri  
reconciliavit peccatores.

Mors et vita duello  
confluxere mirando;  
dux vitae, mortuus, regnat vivus.

Dic nobis Maria:  
quid vidisti in via?  
Sepulcrum Christi viventis  
et gloriam vidi resurgentis;

angelicos testes,  
sudarium et vestes.  
Surrexit Christus spes mea,  
praecedet suos in Galilaeam.  
Scimus Christum surrexisse  
a mortuis verre:  
tu nobis, victor Rex,  
miserere.  
Amen. Alleluia.

*Christen, offer nu je loflied  
aan wie als paaslam bloedde,  
lam dat schapen verlostte,  
Christus die alle zondaars  
schuldloos weer verzoende met  
zijn vader.*

*Zie hoezeer dood en leven  
hard en wonderlijk streden:  
gestorven leeft Hij nu, vorst van  
leven.*

*Vertel ons, Maria,  
wat zag je in de gaarde?  
Ik zag het graf van wie levend,  
de glorie van wie weer opgestaan  
is.*

*Een engel Gods wees naar  
zijn zweetdoek en zijn kleren.  
Mijn hoop, mijn Christus herleefde,  
Hij zal ons voorgaan naar Galilea.  
Zeker weten wij dat Christus  
verrees uit de doden.  
O vorst die overwon,  
schenk genade.  
Amen. Alleluia.*

*Verkondiging*

Wij zingen, staande, als geloofsbelijdenis  
**Lied 630: 1 allen, 2 vrouwen, 3 mannen, 4 allen**  
**'Sta op, een morgen ongedacht'**

*Mededelingen en aankondiging digitale collecte*

We zingen **'Lied over de gaven'**

tekst: ds. Sophie van den Berg-Hofstee; muziek: Arjan Veen

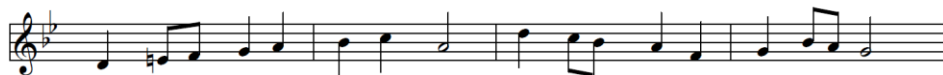
collecten en giften



Prot Gem te Doorn



Dankbaar voor onze o-ver-vloed, delen wij hier van wat wij ontvingen.



Dat onze gaven, in Uw hand, tot teken worden van Uw rijk!

*De collecteschaal met daarop symbolisch twee collectezakken (diaconie en Kerk en Eredienst) wordt op Tafel geplaatst.*

We luisteren naar **'You raise me up'** gezongen door Emma Schneider

When I am down and oh my soul so weary  
When troubles come and my heart burdened be  
Then I am still and wait here in the silence  
Until you come and sit awhile with me

You raise me up so I can stand on mountains  
You raise me up to walk on stormy seas.  
I am strong when I am on your shoulders  
You raise me up to more than I can be.

There is no life no life without it's hunger  
Each restless heart beat so imperfectly  
But when you come and I am filled with wonder  
Sometimes I think I glimpse eternity

You raise me up so I can stand on mountains  
You raise me up to walk on stormy seas  
I am strong when I am on your shoulders  
You raise me up to more than I can be.

*Wanneer ik neerslachtig ben en, oh mijn ziel, zo vermoeid  
Als er problemen komen en mijn hart bezwaard is  
Dan, ben ik stil en wacht hier in de stilte  
Totdat U komt en een poosje bij me komt zitten.*

*U tilt me op, zodat ik bergen kan beklimmen.  
U tilt me op, om op stormachtige zeeën te lopen.  
Ik ben sterk wanneer ik op Uw schouders sta  
U tilt me op tot meer dan ik kan zijn.*

*Er is geen leven, zonder hunkering  
Elk rusteloos hart klopt zo onvolmaakt.  
Maar als U komt en ik vervuld ben van verwondering  
Dan denk ik dat ik een glimp opvang van de eeuwigheid.*

*U tilt me op, zodat ik bergen kan beklimmen  
U tilt me op, om op stormachtige zeeën te lopen.  
Ik ben sterk wanneer ik op Uw schouders sta  
U tilt me op tot meer dan ik kan zijn.*

*Gebeden, afgewisseld met gezongen acclamatie*

**Lied 368f 'God van leven en licht, maak alles nieuw, halleluja'**

*Stil gebed en*

**Onze Vader die in de hemelen zijt,  
uw naam worde geheiligd;  
uw Koninkrijk kome;  
uw wil geschiede,  
gelijk in de hemel als ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood;  
en vergeef ons onze schulden,  
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;  
en leid ons niet in verzoeking,  
maar verlos ons van den boze.  
Want van U is het Koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
tot in eeuwigheid.  
Amen.**

*Voorafgaand aan het slotlied komen de kinderen terug uit de  
kindernevendienst en kunnen de jongsten uit de crèche gehaald worden.*

We zingen staande als slotlied **Lied 634 'U zij de glorie'**

*Zending en Zegen*

**Amen**

*Na de dienst bent u van harte uitgenodigd voor koffie, thee en limonade met Paasbrood, in het koor van de kerk. De voorganger staat voor in de kerk ter begroeting.*

Aan deze viering werkten mee:

Ds. Sophie van den Berg-Hofstee, voorganger

Sonja Bloemers, ouderling

Peter Ouwens, diaken

Bonne Pander, lector

Maartenskerk Vocalis

Arjan Veen, orgel/piano

Rob Lablans, trompet

Emma Schneider, solist

Marjet Niessen, Hedwig Roerdink, kindernevendienst

Anneke van Dijk, crèche

Annemieke Hooijer, liturgische schikking

Jon de Gier en Lydia Steensma, regie kerkTV

Fred Ekhart, koster/geluid

Afbeelding voorzijde: Georges Rouault, 'Christ and the holy woman'

\*'Victimae Pascali Laudes' is een oud kerkelijk gregoriaans paaslied uit de 11e eeuw, een zg. Sequentie. De melodie ervan is in ons Geneefs psalter (de psalm melodieën zoals die in ons liedboek staan) in afgeleide vorm terechtgekomen bij Psalm 80. De componisten die in de 16e eeuw de psalmmelodieën maakten (olv Calvijn in Genève) haalden dus ook veel inspiratie uit de oud kerkelijke gregoriaanse gezangen. Het gregoriaans houdt waarschijnlijk weer verband met de vroege kerk of zelfs de synagogale zang, dat is de zangwijze waar Jezus bekend mee was.