

Doorn zingt...

A Festival of Nine Lessons and Carols

zondag
10 december 2023
16.00 uur

Maartenskerk
Kerkplein 1



Organ Prelude

In Dulci Jubilo, BuxWV 197 – Buxtehude

Opening Hymn 'Once in royal David's city'

(tekst: C.F. Alexander; muziek: H.J. Gauntlett)

- solo Once in royal David's city
 Stood a lowly cattle shed
 Where a mother laid her baby
 In a manger for His bed:
 Mary was that mother mild
 Jesus Christ her little child.
- koor He came down to earth from heaven
 Who is God and Lord of all
 And His shelter was a stable
 And His cradle was a stall;
 With the poor and meek and lowly
 Lived on earth our Savior holy.
- koor And through all His wondrous childhood
 He would honor and obey
 Love and watch the lowly maiden
 In whose gentle arms He lay
 Christian children all should be
 Mild, obedient, good as He.
- koor For He is our child-hood's pattern
 Day by day like us He grew
 He was little, weak, and helpless
 Tears and smiles like us He knew
 And He feeleth for our sadness
 And He shareth in our gladness.
- allen** And our eyes at last shall see Him
 Through His own redeeming love;
 For that child so dear and gentle
 Is our Lord in heaven above
 And He leads His children on
 To the place where He is gone.

allen Not in that poor lowly stable
With the oxen standing by
We shall see Him, but in heaven
Set at God's right hand on high;
When like stars His children crowned
All in white shall be around.

Bidding Prayer & The Lord's Prayer

Voorbede gevolgd door gezamenlijk gesproken **Onze Vader**

Onze Vader, die in de hemelen zijt
Uw Naam wordt geheiligd
Uw Koninkrijk kome
Uw wil geschiede, gelijk in de hemel, alzo ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood
En vergeef ons onze schulden,
Gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking
Maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk, en de kracht,
En de heerlijkheid tot in eeuwigheid. Amen

Carol 'In the bleak midwinter'

(tekst: C. Rossetti; muziek: H. Darke)

In the bleak mid-winter
Frosty wind made moan,
Earth stood hard as iron,
Water like a stone;
Snow had fallen, snow on snow,
Snow on snow,
In the bleak mid-winter
Long ago.

Our God, Heaven cannot hold Him
Nor earth sustain;
Heaven and earth shall flee away
When He comes to reign:
In the bleak mid-winter
A stable-place sufficed
The Lord God Almighty,
Jesus Christ.

Enough for Him, whom cherubim
Worship night and day,
A breast full of milk
And a manger full of hay;
Enough for Him, whom angels
Fall down before,
The ox and ass and camel
Which adore.

What can I give Him,
Poor as I am?
If I were a shepherd
I would bring a lamb,
If I were a wise man
I would do my part,
Yet what I can I give Him,
Give my heart.

First Lesson – 1e lezing Genesis 3: 8 – 19

Ellen Bol

Toen de mens en zijn vrouw de HEER God in de koelte van de avondwind door de tuin hoorden wandelen, verborgen zij zich voor Hem tussen de bomen. Maar de HEER God riep de mens: 'Waar ben je?' 'Hij antwoordde: 'Ik hoorde U in de tuin en werd bang omdat ik naakt ben; daarom verborg ik me.' 'Wie heeft je verteld dat je naakt bent? Heb je soms gegeten van de boom waarvan Ik je verboden had te eten?' De mens antwoordde: 'De vrouw die U mij hebt gegeven om mij terzijde te staan, gaf mij vruchten van de boom en toen heb ik ervan gegeten.' 'Waarom heb je dat gedaan?' vroeg de HEER God aan de vrouw. En zij antwoordde: 'De slang heeft me misleid en toen heb ik ervan gegeten.'

De HEER God zei tegen de slang:

'Vervloekt ben jij dat je dit hebt gedaan,
het vee zal je voortaan mijden,
wilde dieren wenden zich af;
op je buik zul je kruipen
en stof zul je eten,
je hele leven lang.

Vijandschap sticht Ik tussen jou en de vrouw,
tussen jouw nageslacht en het hare;
dat verbrijzelt jou de kop,
jij bijt het in de hiel.'

Tegen de vrouw zei Hij:

'Je zwangerschap maak Ik tot een zware last,

zwoegen zul je als je baart.
Je zult je man begeren,
en hij zal over je heersen.’
Tegen de mens zei Hij:
‘Je hebt geluisterd naar je vrouw,
gegeten van de boom die Ik je had verboden.
Vervloekt is de akker om wat jij hebt gedaan,
zwoegen zul je om ervan te eten,
je hele leven lang.
Dorens en distels zullen er groeien,
toch moet je van zijn gewassen leven.
Zweten zul je voor je brood,
totdat je terugkeert tot de aarde, waaruit je bent genomen:
stof ben je, tot stof keer je terug.’

Carol ‘Adam lay ybounden’

(Words 15th century; muziek: P. Warlock)

Adam lay ybounden
Bounden in a bond:
Four thousand winter
Thought he not too long.

And all was for an apple,
An apple that he took,
As clerkes finden
Written in their book.

Ne had the apple taken been,
The apple taken been,
Ne had never our lady
A-been heavenè queen.

Blessed be the time
That apple taken was.
Therefore we moun singen:
Deo gracias!

Second Lesson - 2e lezing Genesis 22: 15 – 18 Henny van der Heijden

Toen sprak de engel van de HEER opnieuw vanuit de hemel tot Abraham.
Hij zei: ‘Ik zweer bij mijzelf – spreekt de HEER: Omdat je dit hebt gedaan,
omdat je Mij je zoon, je enige, niet hebt onthouden, zal Ik je rijkelijk

zegenen en je zo veel nakomelingen geven als er sterren aan de hemel zijn en zand op het strand langs de zee, en je nakomelingen zullen de steden van hun vijanden in bezit krijgen. En dankzij jouw nakomelingen zullen alle volken op aarde zich gezegend noemen. Want jij hebt naar Mij geluisterd.'

Carol 'Ding dong merrily on high'

(tekst: G.R. Woodward; melodie: *Branle de l'Official*, arr.C. Wood)

Ding dong! merrily on high
In heaven the bells are ringing:
Ding dong! verily the sky
Is riven with angel singing
Gloria, Hosanna in excelsis!
Gloria, Hosanna in excelsis!

E'en so here below, below
Let steeple bells be swungen
And "Io, io, io!"
By priest and people sungen
Gloria, Hosanna in excelsis!
Gloria, Hosanna in excelsis!

Pray you, dutifully prime
Your matin chyme, ye ringers;
May you beautifully rime
Your evetime song, ye singers
Gloria, Hosanna in excelsis!
Gloria, Hosanna in excelsis!

Third Lesson - 3e lezing Jesaja 9: 1, 5, 6 *Wim van Steenis*

Het volk dat in duisternis ronddooft ziet een schitterend licht.
Zij die in het donker wonen worden door een helder licht beschenen.

Een kind is ons geboren, een zoon is ons gegeven;
de heerschappij rust op zijn schouders.
Deze namen zal hij dragen: Wonderbare raadsman, Sterke God,
Eeuwige vader, Vredevorst.

Groot is de heerschappij en zonder einde de vrede
voor de troon van David en voor zijn koninkrijk;
ze zijn gegrondvest op recht en gerechtigheid

en staan vast voor altijd en eeuwig.
De HEER van de hemelse machten
brengt dit in zijn vurige liefde tot stand.

Hymn 'Gezang klinkt in de wereldnacht'

(tekst: E. Sears, vertaling: Sytze de Vries; melodie: Noél, uit: 'Het liefste lied van Overzee, deel 1, nr. 28)

koor Gezang klinkt in de wereldnacht op gouden eng'lenstem.
 Het danst vanuit de hemel neer en aardt in Bethlehem.
 'Gods welbehagen in de mens! Hij roept de vrede uit.'
 Verstild luistert de aarde naar dit hemelse geluid.

allen De wolken breken, waar dit lied op vredesvleugels wiekt.
 De wijde wereld raakt vervuld van hemelse muziek.
 Zij wordt vanuit haar diepe nacht gewekt door deze klank,
 haar spraakverwarring overstemd door 't hemelse gezang.

koor De aarde, in zichzelf verdeeld, zucht in haar barensnood
 van eeuwenlange duisternis, van leven naar de dood.
 De mensen, met elkaar in strijd, zijn nog verdoofd van angst.
 Zij zullen zwijgen, sterker klinkt dit hemelse gezang.

allen De nieuwe tijd breekt weldra aan naar het profetenwoord.
 De nieuwe aarde van omhoog begroet haar Vrededorst.
 En wereldwijd klinkt dan het lied dat deze koning dankt.
 Voorgoed zingt elke mensentong dit hemelse gezang.

Fourth Lesson - 4e lezing Jesaja 11: 1 – 9

Henny Verbruggen

Maar uit de stronk van Isai schiet een telg op,
een scheut van zijn wortels komt tot bloei.
De geest van de HEER zal op hem rusten:
een geest van wijsheid en inzicht,
een geest van kracht en verstandig beleid,
een geest van kennis en ontzag voor de HEER.
Hij ademt ontzag voor de HEER;
zijn oordeel stoelt niet op uiterlijke schijn,
noch grondt hij zijn vonnis op geruchten.
Over de zwakken velt hij een rechtvaardig oordeel,
de armen in het land geeft hij een eerlijk vonnis.
Hij tuchtigt de aarde met de gesel van zijn mond,
met de adem van zijn lippen doodt hij de schuldigen.
Hij draagt gerechtigheid als een gordel om zijn lendenen

en trouw als een gordel om zijn heupen.
Dan zal een wolf zich neerleggen naast een lam,
een panter vlijt zich bij een bokje neer;
kalf en leeuw zullen samen weiden
en een kleine jongen zal ze hoeden.
Een koe en een berin grazen samen,
hun jongen liggen bijeen;
een leeuw eet stro, net als een rund.
Bij het hol van een adder speelt een zuigeling,
een kind graait met zijn hand naar het nest van een slang.
Niemand doet kwaad, niemand sticht onheil
op heel mijn heilige berg.
Want kennis van de HEER vervult de aarde,
zoals het water de bodem van de zee bedekt.

Carol 'Es ist ein Ros entsprungen'

(tekst/muziek: M. Praetorius)

Es ist ein Ros entsprungen
aus einer Wurzel zart,
Wie uns die Alten sungen,
von Jesse kam die Art,
und hat ein Blümlein bracht
mitten im kalten Winter
wohl zu der halben Nacht.

Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaia sagt,
hat uns gebracht alleine
Marie, die reine Magd.
Aus Gottes ewgem Rat
hat sie ein Kind geboren
welches uns selig macht.

Das Blümelein so kleine,
das duftet uns so süß,
mit seinem hellen Scheine
vertreibt die Finsterniss:
Wahr' Mensch und wahrer Gott,
hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd und Tod.

Fifth Lesson - 5e lezing Lucas 1: 26 – 38 Henny van der Heijden

In de zesde maand zond God de engel Gabriël naar de stad Nazaret in Galilea, naar een meisje dat was uitgehuwelijkt aan een man die Jozef heette, een afstammeling van David. Ze heette Maria en ze was nog maagd. Gabriël ging haar huis binnen en zei: 'Gegroet Maria, je bent begenadigd, de Heer is met je.' Ze schrok hevig bij het horen van zijn woorden en vroeg zich af wat die begroeting te betekenen had. Maar de engel zei tegen haar: 'Wees niet bang, Maria, God heeft je zijn gunst geschonken. Luister, je zult zwanger worden en een zoon baren, en je moet Hem Jezus noemen. Hij zal een groot man worden en Zoon van de Allerhoogste worden genoemd, en God, de Heer, zal Hem de troon van zijn vader David geven. Tot in eeuwigheid zal Hij koning zijn over het volk van Jakob, en aan zijn koningschap zal geen einde komen.'

Maria vroeg aan de engel: 'Hoe zal dat gebeuren? Ik heb immers nog geen gemeenschap met een man.' De engel antwoordde: 'De heilige Geest zal over je komen en de kracht van de Allerhoogste zal je als een schaduw overdekken. Daarom zal het kind dat geboren wordt, heilig worden genoemd en Zoon van God. Luister, ook je familielid Elisabet is zwanger van een zoon, ondanks haar hoge leeftijd. Ze is nu, ook al hield men haar voor onvruchtbaar, in de zesde maand van haar zwangerschap, want voor God is niets onmogelijk.' Maria zei: 'De Heer wil ik dienen: laat er met mij gebeuren wat u hebt gezegd.' Daarna liet de engel haar weer alleen.

Carol 'Magnificat'

(muziek: G Dyson)

My soul doth magnify the Lord;
and my spirit hath rejoiced in God my Saviour,
For he hath regarded:
the lowliness of his handmaiden.
For behold from henceforth:
all generations shall call me blessed.
For he that is mighty hath magnified me:
and holy is his Name.
And his mercy is on them that fear him throughout all generations.
He hath shewed strength with his arm.
He hath scattered the proud in the imagination of their hearts.
He hath put down the mighty from their seat:
and hath exalted the humble and meek.
He hath filled the hungry with good things:
and the rich he hath sent empty away.

He rememb'ring his mercy hath holpen his servant Israel:
As he promised to our forefathers,
Abraham and his seed forever.

Glory be to the Father, and to the Son;
and to the Holy Ghost;
As it was in the beginning, is now, and ever shall be;
world without end, Amen.

Hymn 'Kom tot ons o langverwachte'

(tekst: Sytze de Vries, naar C. Wesley; muziek: John Stainer – Uit: 'Het liefste lied van overzee', deel 2, nr. 34)

koor Kom tot ons, o langverwachte,
die de naam Bevrijder draagt,
dat ons zoeken en verdwalen
U als rustpunt vinden mag

allen Die als Israëls vertroosting
hoop aan alle mensen biedt,
die als wereldwijd verlangen
ieder hart vult met een lied,

koor die als een geboren koning,
in een kind aan ons verscheen,
zoek in elk van ons uw woning,
richt ons op Uw Rijk alleen.

allen Ga ons voor in al Uw glorie
Zon van de gerechtigheid,
die ons bijlicht en met liefde
nader tot de Vader leidt.

allen Laat Uw Geest voor altijd waaien
tot hij ieders hart bewoont
Uw genade zal genoeg zijn
voor wie knielen voor uw troon.

Sixth Lesson - 6e lezing Lucas 2: 1, 3 – 7 *Wim van Steenis*

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven.

Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam. Ook Jozef ging op weg om zich te laten inschrijven. Samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was, reisde hij van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Betlehem heet, aangezien hij van David afstamde. Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het gastenverblijf.

Carol 'Unto us is born a Son'

(tekst en muziek: Piae Contiones)

Unto us is born a son,
King of choirs supernal:
See on earth his life begun,
Of lords the Lord eternal.

Christ, from heav'n descending low,
Comes on earth a stranger;
Ox and ass their Owner know
Becradled in a manger.

This did Herod sore affray,
And grievously bewilder,
So he gave the word to slay,
And slew the little childer.

Of his love and mercy mild
This the Christmas story;
And O that Mary's gentle Child
Might lead us up to glory!

O and A and A and O,
Cum cantibus in choro,
Let our merry organ go,
Benedicamus Domino.

Seventh Lesson - 7e lezing Lucas 2: 8 – 16 *Henny Verbruggen*

Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde. Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door de stralende luister van de Heer, zodat ze hevig schrokken. De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want

ik kom jullie goed nieuws brengen dat grote vreugde betekent voor heel het volk: vandaag is in de stad van David jullie redder geboren. Hij is de messias, de Heer. Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in doeken gewikkeld in een voederbak ligt.' En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden:

'Eer aan God in de hoogste hemel
en vrede op aarde voor de mensen die Hij liefheeft.'

Toen de engelen waren teruggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Betlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons bekend heeft gemaakt.' Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en het kind dat in de voederbak lag.

Hymn 'Waar herders waakten bij hun vee'

(tekst: N. Tate, vertaling Sytze de Vries; muziek: Este's Psalter, uit: 'Het liefste lied van overzee, deel 2, nr.55)

koor Waar herders waakten bij hun vee in 't holste van de nacht,
 heeft hun een engel van de Heer een helder licht gebracht.

koor 'Vrees niet!' zei hij - want diepe angst benam hun alle zicht –
 'aan u, aan iedereen breng ik dit vreugdevol bericht:

allen De Davidsstad is weer de plaats waar heil ter wereld kwam,
 een Davidszoon, als nieuwe loot aan de gevelde stam.

koor En dit zal u een teken zijn: zie, alles wat u vindt
 zijn doeken en een krib als wieg. Daarin een koningskind!'

allen Dit woord kreeg vleugels, groeide tot een hemel vol van licht,
 gevuld met een welluidend lied, door engelen gedicht:

allen De hoge God alleen zij eer en ieders lof gewijd!
 De mens die van zijn liefde leeft vindt vrede aardewijd.

Eighth Lesson - 8e lezing* **Matteus 2: 1 – 12** *Wim van Steenis

Toen Jezus geboren was, in Betlehem in Judea, tijdens de regering van koning Herodes, kwamen er magiërs uit het Oosten in Jeruzalem aan. Ze vroegen: 'Waar is de koning van de Joden die onlangs geboren is? Wij hebben namelijk zijn ster zien opgaan en zijn gekomen om Hem te aanbidden.' Koning Herodes schrok hevig toen hij dit hoorde, en heel Jeruzalem met hem. Hij riep alle hogepriesters en schriftgeleerden van het

volk samen om aan hen te vragen waar de messias geboren zou worden. 'In Betlehem in Judea,' zeiden ze tegen hem, 'want zo staat het geschreven bij de profeet: "En jij, Betlehem in het land van Juda, bent zeker niet de minste onder de leiders van Juda, want uit jou komt een leider voort die mijn volk Israël zal hoeden.'" Daarop riep Herodes in het geheim de magiërs bij zich; hij wilde precies van hen weten wanneer de ster zichtbaar geworden was, en stuurde hen vervolgens naar Betlehem met de woorden: 'Stel een nauwkeurig onderzoek in naar het kind. Stuur mij bericht zodra u het gevonden hebt, zodat ook ik erheen kan gaan om het te aanbidden.' Nadat ze de koning hadden aangehoord gingen ze op weg, en nu ging de ster die ze hadden zien opgaan voor hen uit, totdat hij stil bleef staan boven de plaats waar het kind was. Toen ze de ster zagen, werden ze vervuld van diepe vreugde. Ze gingen het huis binnen en vonden het kind met Maria, zijn moeder. Ze wierpen zich in aanbidding voor het kind neer. Daarna openden ze hun kistjes met kostbaarheden en boden het geschenken aan: goud en wierook en mirre. En omdat ze in een droom de aanwijzing hadden gekregen dat ze niet naar Herodes terug moesten gaan, reisden ze via een andere route terug naar hun land.

Carol 'Kings of Orient'

(tekst en muziek: J.H. Hopkins)

We three kings of Orient are;
bearing gifts we traverse afar,
field and fountain, moor and mountain,
following yonder star:

Refrain:

O star of wonder, star of light,
star with royal beauty bright,
westward leading, still proceeding,
guide us to thy perfect light.

Born a King on Bethlehem's plain,
gold I bring to crown him again,
King forever, ceasing never,
over us all to reign:

Refrain

Frankincense to offer have I;
incense owns a Deity nigh;
prayer and praising, all men raising,
worship him, God most high: *Refrain*

Myrrh is mine; its bitter perfume
breathes a life of gathering gloom;
sorrow, sighing, bleeding, dying,
sealed in the stone-cold tomb:

Refrain

Glorious now, behold him arise,
King, and God, and sacrifice!
Heav'n sings Alleluya,
Alleluya the earth replies:

Refrain

Ninth Lesson - 9e lezing Johannes 1: 1 – 14 *Ellen Bol*

In het begin was het Woord, het Woord was bij God en het Woord was God. Het was in het begin bij God. Alles is erdoor ontstaan, zonder het Woord is niets ontstaan van wat bestaat. In het Woord was leven en het leven was het licht voor de mensen. Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen.

Er kwam iemand die door God was gezonden; hij heette Johannes. Hij kwam als getuige, om van het licht te getuigen, opdat iedereen door hem zou geloven. Hij was niet zelf het licht, maar hij was er om te getuigen van het licht: het ware licht, dat ieder mens verlicht en naar de wereld kwam. Het Woord was in de wereld, de wereld is door Hem ontstaan en toch kende de wereld Hem niet. Hij kwam naar wat van Hem was, maar wie van Hem waren hebben Hem niet ontvangen. Wie Hem wel ontvingen en in zijn naam geloven, heeft Hij het voorrecht gegeven om kinderen van God te worden. Zij zijn niet op natuurlijke wijze geboren, niet uit lichamenlijk verlangen of uit de wil van een man, maar uit God.

Het Woord is mens geworden en heeft in ons midden gewoond, vol van genade en waarheid, en wij hebben zijn grootheid gezien, de grootheid van de enige Zoon van de Vader.

Hymn 'O come, all ye faithful'

(tekst: J.F. Wade ENG, C.B. Burger NL; muziek: J.F. Wade, arr D. Willcocks)

allen Komt allen tezamen, jubelend van vreugde,
komt nu, o komt nu naar Bethlehem.
Ziet nu de Vorst der eng'len, hier geboren,
komt laten wij aanbidden,
komt laten wij aanbidden,
komt laten wij aanbidden, die koning.

- koor God of God, Light of Light
 Lo, He abhors not the Virgin's womb
 Very God, Begotten, not created
 O come, let us adore Him
 O come, let us adore Him
 O come, let us adore Him, Christ the Lord!
- koor See how the shepherds Summoned to His cradle
 Leaving their flocks, draw nigh with lowly fear
 We too will thither Bend our joyful footsteps
 O come let us adore Him
 O come let us adore Him
 O come let us adore Him, Christ the Lord
- allen** O kind, ons geboren, liggend in de kribbe,
 neem onze liefd' in genade aan!
 U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!
 Komt, laten wij aanbidden,
 komt laten wij aanbidden,
 komt laten wij aanbidden, die koning.
- allen** Sing, choirs of angels, sing in exultation
 Sing, all ye citizens of heaven above!
 Glory to God in the highest:
 O come, let us adore Him
 O come, let us adore Him
 O come, let us adore Him Christ the Lord!

Collect and Blessing – Collecte en Zegen

Hymn 'Hoor, de engelen zingen d'eer'

(tekst: C. Wesley e.a, vertaling: W. Barnard; muziek: F. Mendelssohn)

- allen** Hoor, de engelen zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!
 Vreed' op aarde, 't is vervuld: God verzoent der mensen schuld.
 Voeg u, volken in het koor, dat weerklinkt de hemel door,
 zing met algemene stem voor het kind van Bethlehem.
 Hoor, de engelen zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!
- allen** Hij die heerst op 's hemels troon, Here Christus, Vaders Zoon,
 wordt geboren uit een maagd op de tijd die God behaagt.
 Zonne der gerechtigheid, woord dat vlees geworden zijt,

tussen alle mensen in, in het menselijk gezin.
Hoor, de engelen zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!

allen Lof aan u die eeuwig leeft en op aarde vrede geeft,
Gij die ons geworden zijt, taal en teken in de tijd,
al uw glorie legt Gij af ons tot redding uit het graf,
dat wij ongerept en rein nieuwgeboren zouden zijn.
Hoor, de engelen zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!

*Tijdens de eerste (Recessional) Organ Voluntary verlaten alleen koor en
lectoren de kerk.*

*Bij de inzet van de tweede (Final) Organ Voluntary kunt u de kerk verlaten
via de torendeur. Wie dat wil, voelt zich vrij om ook de Final Organ
Voluntary tot het slot te beluisteren.*

Recessional Organ Voluntary

Vom Himmel hoch da komm' ich her, BWV 700

Final Organ Voluntary

Improvvisatie Arjan Veen

Aan deze *Doorn zingt* ... werkten mee:

Ellen Bol, voorganger/lector

Maartenskerk Vocalis o.l.v. Arjan Veen

Arjan Veen, organist

Wim van Steenis (namens NGK), lector

Henny Verbruggen (namens RK parochie), lector

Henny van der Heijden (namens Maartenskerkgemeente), lector

Wilma van Weelden en Eduard van Loenen, regie kerkTV

Kees Dogger, koster

Maartenskerk Vocalis

Het koor *Maartenskerk Vocalis* geeft zo'n tien tot twaalf keer acte de
présence tijdens vieringen. Voelt u zich aangesproken en beschikt u over
een goede zangstem en muzikaliteit? Geeft u zich op door een mail te
sturen naar: info@arjanveen.nl.



Bijdragen aan onze collecte is mogelijk met een overboeking naar onze bankrekening.
- Via “Digitaal Collecteren” met Ideal bij gebruik van deze QR-code. Bij de QR code is het voorgestelde standaard bedrag aan uw eigen wens aan te passen.
- Overmaken naar bankrek.nr. NL59 RABO 0373 7180 71 van de Protestantse Gemeente te Doorn met vermelding “DC (Digitaal collecteren)”.

Deze bijdragen worden verdeeld over 60% Diaconie en 40% Kerk en Eredienst.

De opbrengst van het diaconale deel is bestemd voor Verborgene Armoede. De opbrengst van het deel voor Kerk en Eredienst is ter bestrijding van de kosten die aan deze dienst verbonden zijn.

A Festival of 9 Lessons and Carols

Dit is in Engeland een geliefde vorm van een dienst rond Kerst. De structuur berust op een oude traditie. De afwisseling van negen lezingen en gezangen verwijst naar het nachtelijk gebed in de kloosters (de zgn. 'metten'). Op feestdagen bestonden die metten uit drie nocturnen van elk drie psalmen en drie schriftlezingen, afgewisseld met responsies. Die konden eigenlijk alleen door geoefende zangers ten gehore worden gebracht. Wilde men e.e.a. dichter bij het 'gewone' kerkvolk brengen, dan moesten ze worden vervangen door gemakkelijker liederen.

Hiervoor leende het genre van de 'carols' zich bij uitstek. De oudste carols zijn in de vijftiende eeuw ontstaan. De liederen werden toen dansend gezongen. De meeste zijn verbonden met Kerstmis. Na een periode van vergetelheid is de aandacht voor deze kerstliederen in de loop van de negentiende eeuw weer teruggekomen. A Festival of Lessons and Carols werd voor het eerst geïntroduceerd door Edward White Benson (1829-1896, aartsbisschop van Canterbury). Later aangepast door J. Stainer en H.R. Bramley. Daarna zijn de lezingen en carols talloze malen geselecteerd en gegroepeerd. Er bestaan vele versies.

Al met al een prachtige verzameling teksten en liederen, die past bij de ingetogen, reflectieve sfeer die eigen is aan de adventstijd.